

Техническое задание

1. Общие сведения.

1.1. Задачи: Создание современного культурного пространства (театр с примыкающей городской площадью) на основной транспортно-пешеходной магистральной улице Зашекснинского района – Шекснинском проспекте, востребованного жителями города Череповца и всеми потенциальными посетителями.

1.2. Наименование, месторасположение и площадь территории.

1.2.1. Новое строительство здания театра для детей и молодежи.

1.2.2. Расположение земельного участка: РФ, Вологодская область, г. Череповец, Зашекснинский район, 110 микрорайон. Площадь участка - 2,5 Га.

1.3. Вид работ: Архитектурно-художественная концепция, проект.

1.4. Задание: Подготовка предложения по разработке театра для детей и молодежи, который смог бы обеспечить жителям города Череповца полноценную и комфортную среду обитания, стать центром притяжения, повысить уникальность, узнаваемость и инвесторскую привлекательность города, став одной из «визитных карточек» города.

2. Функциональное назначение объекта.

2.1. Проектируемое здание предназначается для создания в нем нового драматического театра для детей и молодежи. Здание театра должно отвечать требованиям, позволяющим реализовать все театральные функции: образование, воспитание; организация досуга, профессиональная театральная деятельность, взаимодействие с научными, образовательными учреждениями, учреждениями культуры.

3. Требования к проектированию:

3.1. В соответствии с СП 309.1325800.2017 Здания театрально-зрелищные. Правила проектирования.

3.2. Пособие к СНиП 2.08.02-89*. Проектирование театров.

3.3. СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01- 2001».

3.4. СП 35-101-2001 «Проектирование зданий и сооружений с учетом доступности для маломобильных групп населения».

3.5. Иные нормативно-правовые документы.

4. Требования к основным технико-экономическим показателям театра.

4.1. Требования к составу помещений театра:

- большой многофункциональный зал на 400 мест с амфитеатром на 100 мест;

- малый многофункциональный зал на 150 мест;

- малая сцена (беби- театр до 7 лет) на 50 мест;

- театральное кафе;

- игровая комната для детей до 10 лет;

- комплекс помещений зрительской части;

- служебные, технические, складские помещения, необходимые для работы театра.

4.2. Проектом предусмотреть единовременную максимальную наполняемость театра не более 800 чел.

4.3. В залы, санитарные помещения, кафе, игровые комнаты необходимо обеспечить возможность доступа маломобильных групп населения.

5. Требования к схеме планировочной организации земельного участка.

5.1. Конкурсное предложение разработать в соответствии с градостроительными нормами и требованиями с учетом:

- функционального использования прилегающей территории в качестве комплексной коммуникационной зоны – городской площади;

- складывающейся улично-дорожной сети. Предусмотреть оптимальное (рациональное) транспортное обслуживание объекта – проезды, автомобильные парковки для посетителей, работников, парковки для служебного обслуживающего и специального транспорта. Предусмотреть мероприятия для обеспечения маломобильных групп населения;

- природных особенностей территории. Предусмотреть озеленение территории газонами, цветниками, кустарниками и деревьями без плодов и колючек. Участки территории, свободные от застройки и дорожных покрытий, покрываются газоном. Провести комплексное благоустройство и озеленение в границах проектирования. Предусмотреть расстановку малых архитектурных форм: скамьи, урны, размещение контейнерной площадки для сбора мусора;

5.2. На схеме планировочной организации земельного участка указываются:

- функциональное зонирование территории, экспликация зданий, сооружений и объектов благоустройства;

- баланс территории;

- площадь земельного участка;

- общая площадь застройки;

- площадь озеленения;

- площадь по типам покрытий (проезды, площадки, дорожки);

- организация городской площади у театра.

6. Требования к архитектурно-художественным решениям.

6.1. Все фасады здания должны быть выполнены в едином архитектурном стиле.

6.2. Все применяемые материалы должны быть износостойкими, устойчивыми к неблагоприятным условиям эксплуатации, должны соответствовать пожарным и техническим нормам, регулируемым проектирование зданий подобного назначения.

6.3. Уделить внимание архитектурным аспектам, соответствующим современным направлениям дизайнерских решений, учитывающим технологические возможности применяемых материалов и их эстетическое восприятие.

6.4. Материалы для внутренней отделки помещений должны соответствовать эстетическим и эксплуатационным требованиям, предъявляемым к зданиям данного функционального назначения. Материалы внутренней отделки зрительных залов должны соответствовать акустическим нормам для концертных и театральных залов на основании результатов акустического расчета. Разработать дизайн-проект основных помещений (залов, фойе, кафе, игровой комнаты).

7. Требования к строительным конструкциям.

7.1. Конструктивную схему определить конкурсным проектом. Основные конструктивные решения обосновать.

7.2. Материал наружных ограждающих конструкций определить на основании теплотехнического расчета с учетом требований энергоэффективности.

8. Требования к составу конкурсных материалов.

8.1. Требования к составу, содержанию и оформлению конкурсного проекта отражены в Приложении 5.